

Wollheim & Duensing

*Tjorg Douglas Beer & Ronny Szillo /
Dietmar Busse & Rebekka Kronsteiner*

Collected & curated by

Thomas Wollheim & Stefan Duensing

Wollheim & Duensing

*Tjorg Douglas Beer & Ronny Szillo /
Dietmar Busse & Rebekka Kronsteiner*

Collected & curated by
Thomas Wollheim & Stefan Duensing

Opening: June 27, 2026, 5 – 9 pm
Duration until August 15, 2026

Edited by Kai Erdmann,
Verlegt bei **SSV** | Spontaner Selbstverlag, Hoffnungsthal, Germany

NIZÄ

Schweidnitzer Str 17 · 10709 Berlin



„Die Menschen sind verschieden. Die einen suchen sich zu sammeln, die andern sammeln, sich zu zerstreuen.“ (Eugen Roth)

Zwei Sammlungen, vier Positionen, ein Nizza. Hier treffen Arbeiten, erworben von Thomas Wollheim und Stefan & Anette Duensing aufeinander – kuratiert von den Sammlern selbst. Die Ausstellung versammelt Werke von Tjorg Douglas Beer und Ronny Szillo aus der Sammlung Thomas Wollheim sowie Arbeiten von Dietmar Busse und Rebekka Kronsteiner aus der Sammlung Stefan & Anette Duensing.

Jede Sammlung erzählt etwas. Über die Werke, die in ihr versammelt sind, über die Person, die sie zusammengetragen hat, über die Umstände der Umwelt, die sie produzierte. Sammeln gehört zu den ältesten kulturellen Praktiken überhaupt. Es dient der Orientierung in einer komplexen Welt, schafft Ordnung, stiftet Bedeutung und produziert Zusammenhänge, ja Beziehungen zwischen einzelnen Dingen. In diesem Sinne ist jede Sammlung auch eine Form des Denkens und Imaginierens.

Wer seine Sammlung zeigt, zeigt sich. Das was man besitzt und das, was man nicht losgelassen hat. Zwischen Sammeln und Horten verläuft keine wirklich klare Grenze. Beides organisiert und bewahrt, der Unterschied liegt in Bedeutungszuschreibung, dem Streben nach Vollständigkeit und bloßer Anwesenheit. Beide entspringen dem Versuch, sich dem Flüchtigen entgegenzustellen.

Die wenigen Werke, die hier zusammenkommen, sind selbstverständlich keine geschlossenen Konvolute, sondern winzige Fenster in fortlaufende Prozesse, geprägt durch Begegnungen, Freundschaften und Affinitäten: „*Encounters mostly*.“ Für Stefan und Anette Duensing, deren Biografie sie von Norddeutschland über Boston und Pittsburgh bis nach Heidelberg und New York geführt hat, wurde das Sammeln auch zur Methode der Verortung, zur Selbstvergewisserung in wechselnden Kontexten. Für Thomas Wollheim steht die unmittelbare Begegnung mit Kunst und Künstler:innen im Vordergrund, irgendwo zwischen privatem Raum und öffentlicher Lesbarkeit.

Die vier in der Ausstellung vertretenen Positionen eröffnen dabei unterschiedliche Blickwinkel auf Gegenwart den spezifischen Zustand darin: ihren eigenen, den der Kunst im Allgemeinen und natürlich diejenigen ihrer Besitzer. Festzustellen ist dabei zuallererst wie wenig hier eins dem anderen gleicht.

Nichts hier kohärentes Argument. Man muss sich Sisyphus auch hier als glücklichen Menschen vorstellen. Das Sammeln als unschaffbarer Versuch der Komplettierung: der Dinge, des Selbst und der sozialen und ästhetischen Begegnungen. Eben als einen Moment des Sich-Sammelns, mitten in der Zerstreung.

Hilka Dirks
Berlin Juni 2026



Dietmar Busse
Pegasus
Mixed media on silver gelatin print
46,5 × 39 cm, framed · 2025



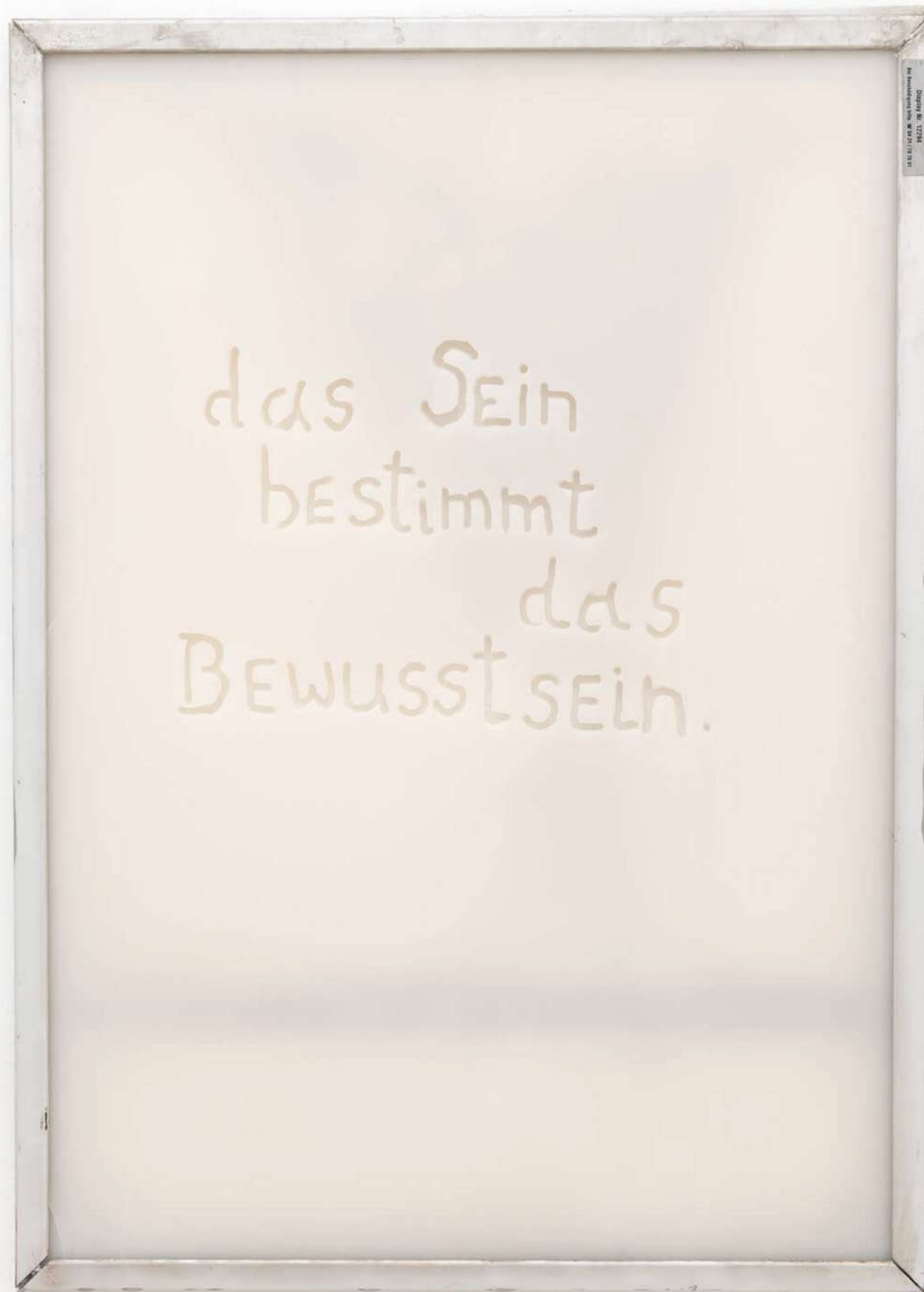


Dietmar Busse

Bird Self-portrait

Archival digital pigment print
48 × 39,5 cm, framed · 2025

COLLECTION DUENSING



Rebekka Kronsteiner

DAS SEIN BESTIMMT DAS BEWUSSTSEIN

Stearin, paraffin
89 × 64 cm, aluminium frame · 2026



Dietmar Busse

Lucia on East 9th Street

Edition 3/5 pcs · Silver gelatin print

40,6 × 50,8 cm · 1996





Rebekka Kronsteiner
betreten verboten
 Latex
 83 × 61,5 cm framed · 2022



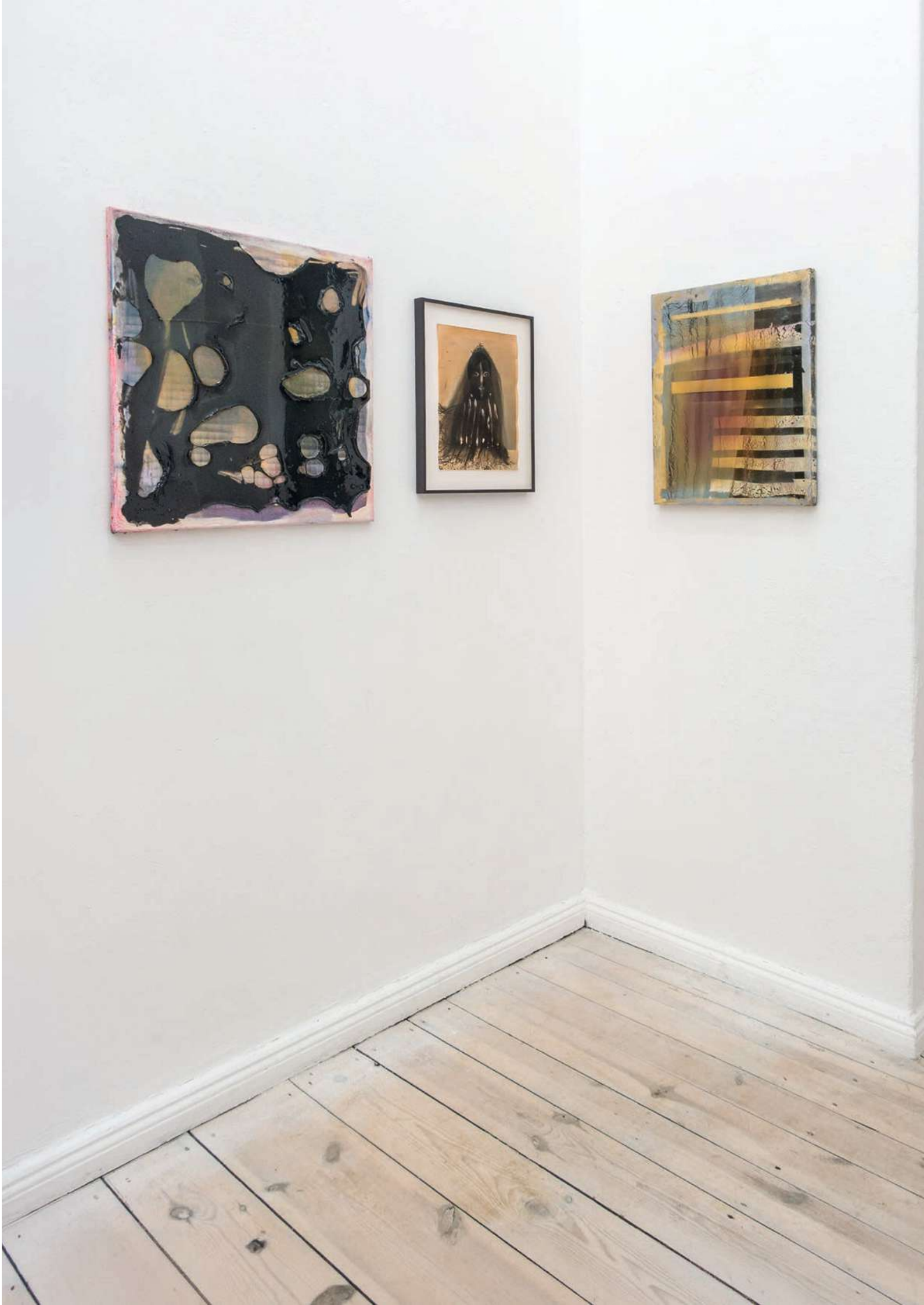
Dietmar Busse
Artist self-portrait 26 / My life as a flower
 Polaroid
 31 × 28,5 cm, framed · 2021



Dietmar Busse
Magic tree
 Mixed media on silver gelatin paper
 46,5 x 39 cm, framed · 2025



Rebekka Kronsteiner
Spiderman
 Latex, varnish, epoxy resin, fabric an canvas
 60 x 60 cm · 2019



Exhibition view



Dietmar Busse
A Saint to Goya
 Mixed media on silver gelatin paper
 46,5 × 39 cm, framed · 2012

COLLECTION DUENSING



Rebekka Kronsteiner
o.T.
 Latex, varnish, epoxy resin, fabric on canvas
 55 × 45 cm · 2019/20

COLLECTION DUENSING



Exhibition view

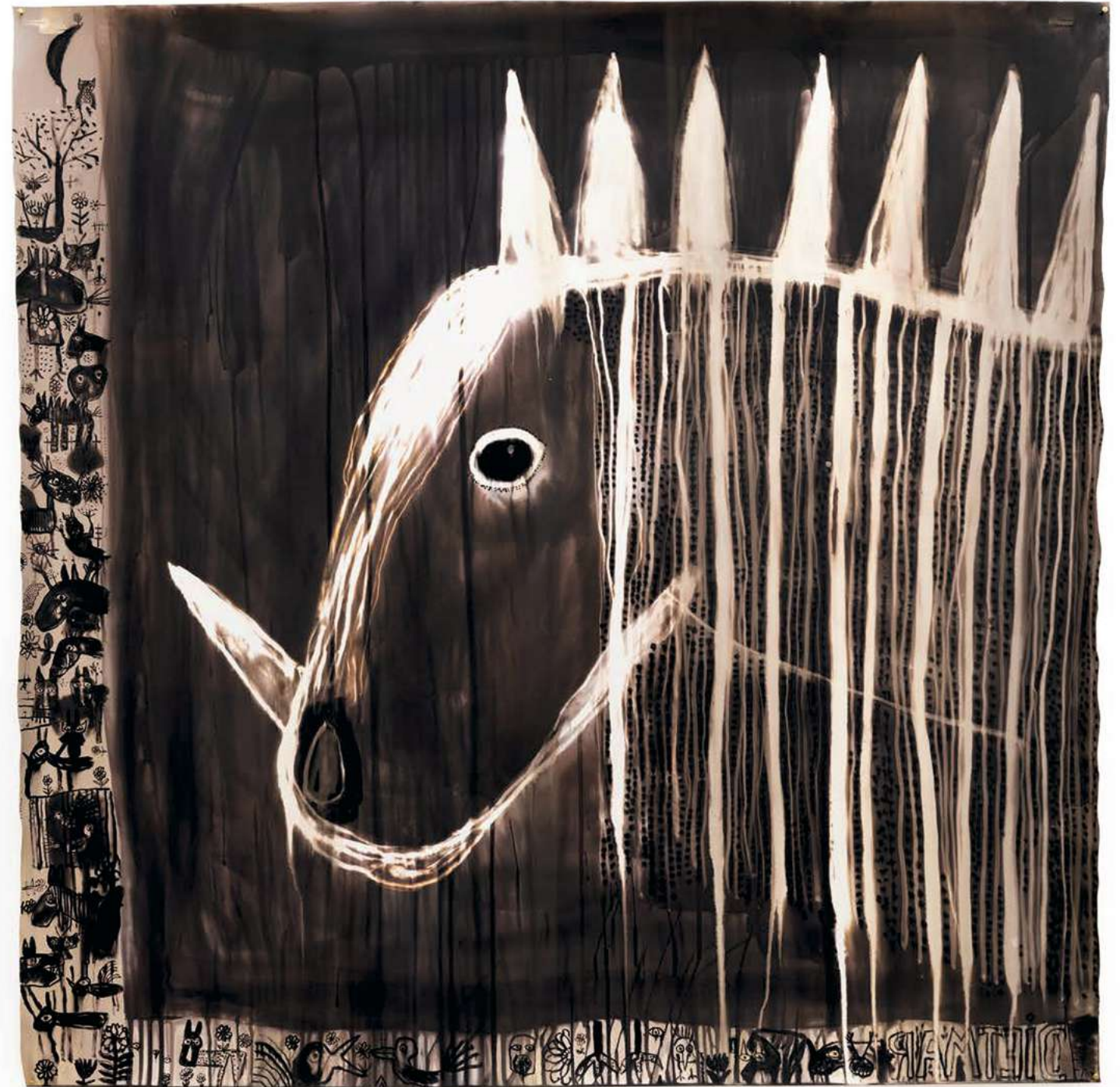


Rebekka Kronsteiner

o.T.

Latex, varnish, epoxy resin, fabric
50 × 50 cm · 2019/20

COLLECTION DUENSING

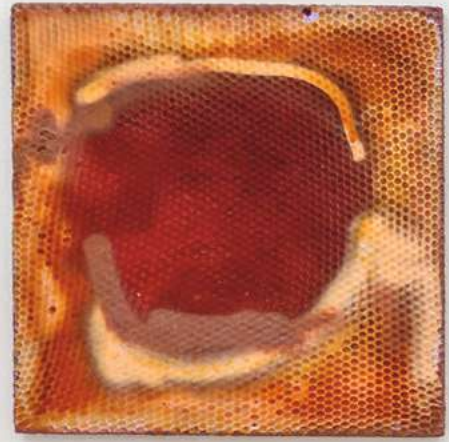


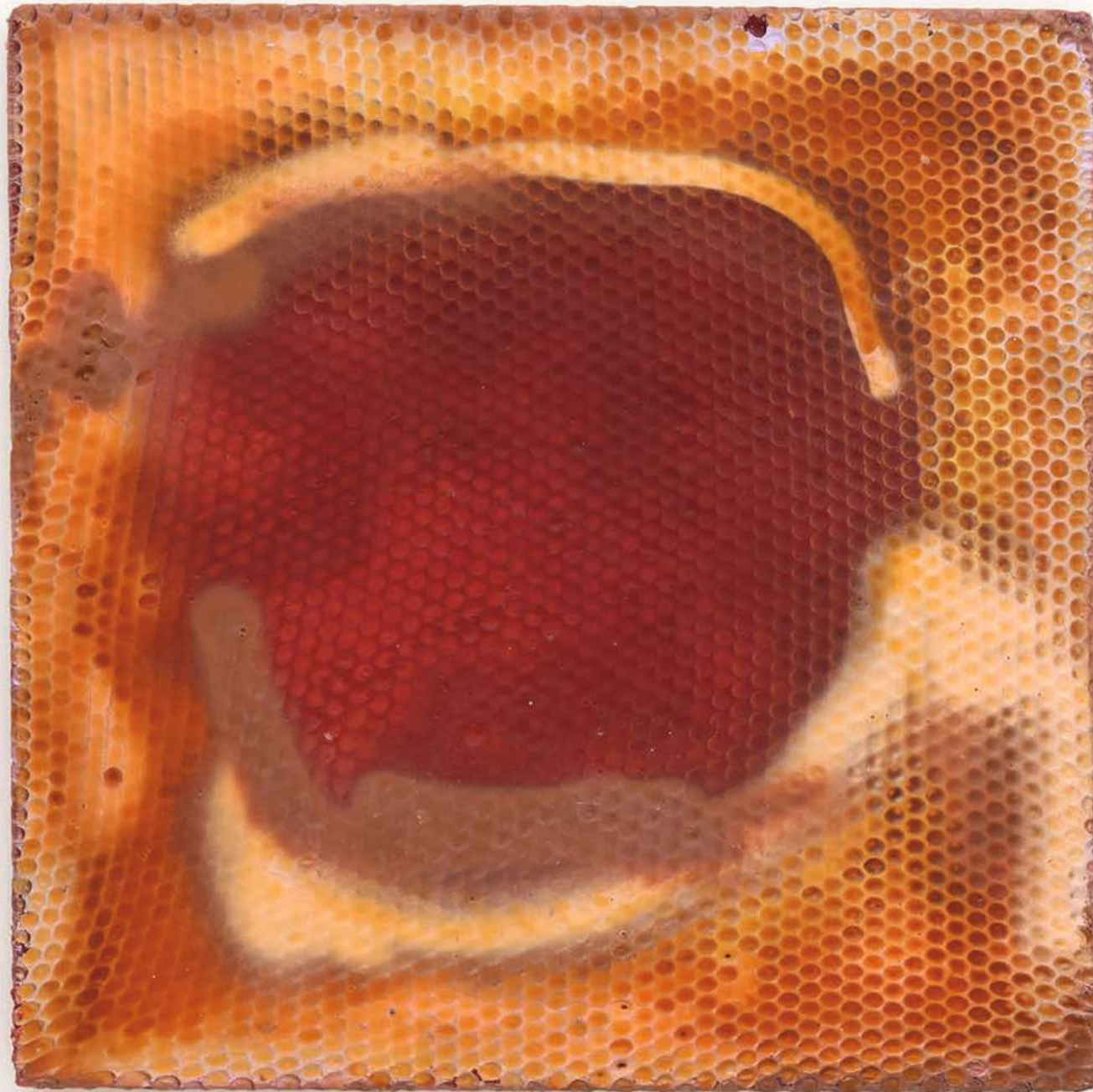
Dietmar Busse

In memory of Lotte the horse

Darkroom chemicals on silver gelatin paper

106 × 106 cm · 2026





Rebekka Kronsteiner
wanna be bubble wrap
Latex, Acryl, Epoxi
60,5 x 60,5 cm · 2023



Dietmar Busse
For Geronimo and Jesus and my father.
Mixed media on silver gelatin paper
147 x 107 cm · 2020



Exhibition view



Exhibition view



Ronny Szillo

Jan

Mixed media and ceramic

52 × 42 × 19,5 cm · 2026



Ronny Szillo

Pablo

Mixed media and ceramic
48,5 × 38,5 × 18,5 cm · 2026



Ronny Szillo
o.T.
Mixed media and concrete
70 × 22 × 18 cm · 2020





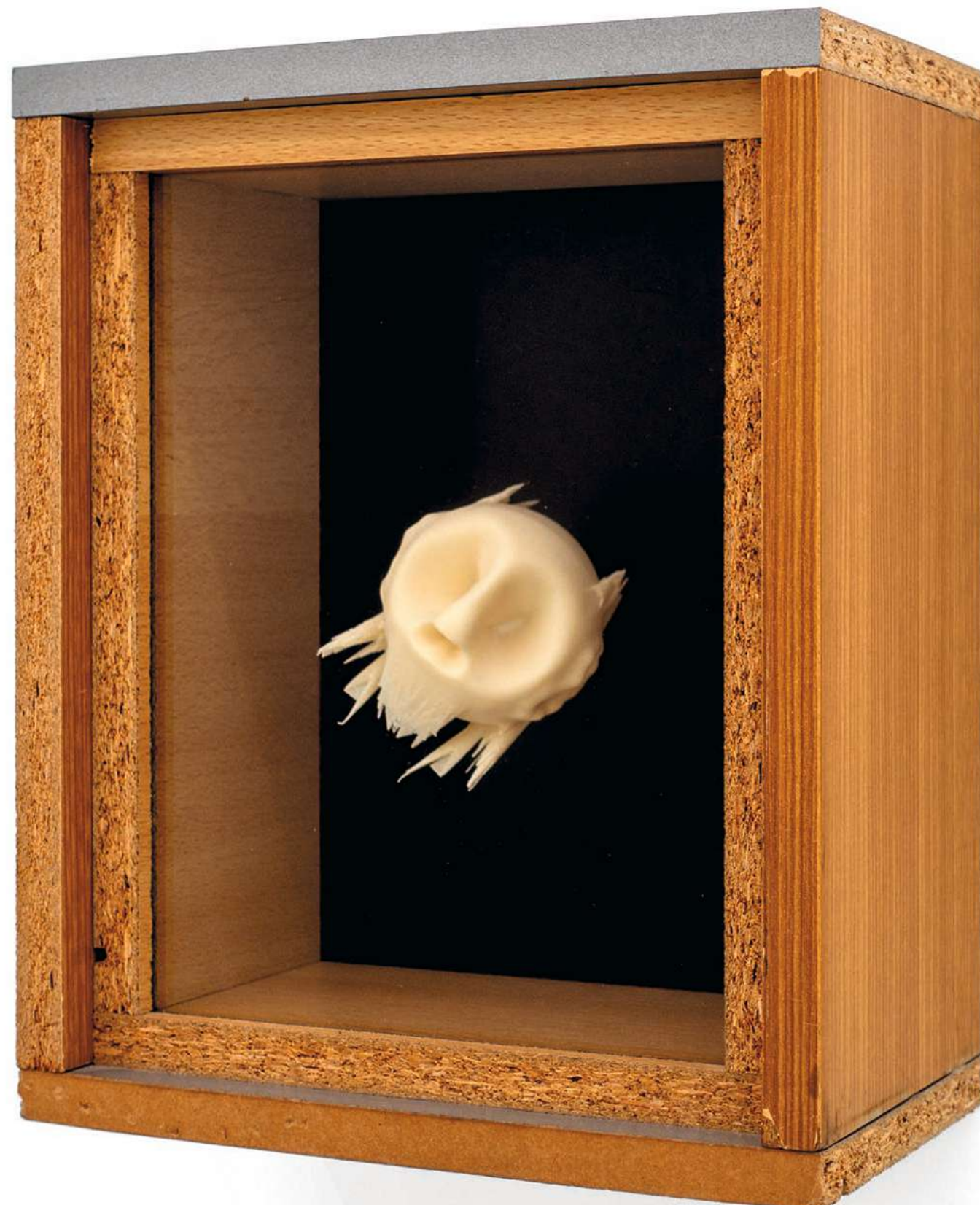


Exhibition view



Ronny Szillo
#01
 from the series *5 min Sculptures (I dough)*
 3D print (laser sintered) in artist's display case, mixed media
 32 x 25 x 14 cm · 2013

COLLECTION WOLLHEIM



Ronny Szillo
#02
 from the series *5 min Sculptures (I dough)*
 3D print (laser sintered) in artist's display case, mixed media
 32 x 25 x 14 cm · 2013

COLLECTION WOLLHEIM



Ronny Szillo
#03
 from the series *5 min Sculptures (I dough)*
 3D print (laser sintered) in artist's display case, mixed media
 33 × 25 × 14 cm · 2013

COLLECTION WOLLHEIM



Ronny Szillo
#04
 from the series *5 min Sculptures (I dough)*
 3D print (laser sintered) in artist's display case, mixed media
 32 × 25 × 14 cm · 2013

COLLECTION WOLLHEIM



Exhibition view





Exhibition view



Tjorg Douglas Beer
Agonie / Zentralorgan #03
 cardboard, duct tape, marker, lacquer, acrylics on plywood
 50.2 × 39.7 cm · 2005

COLLECTION WOLLHEIM



Tjorg Douglas Beer
AI
 Bronze, patinated
 70 × 30 × 10 cm
 Plinth: Multiplex, 100 × cm × 25 cm
 2018



Tjorg Douglas Beer
M3
Acrylic paint, spray paint, oil paint on canvas
80 x 60 cm · 2024



Tjorg Douglas Beer
M1
Acrylic paint, spray paint, oil paint on canvas
80 x 60 cm · 2024



Exhibition view



Tjorg Douglas Beer
M2
Acrylic paint, spray paint, oil paint on canvas
80 x 60 cm · 2024



Tjorg Douglas Beer
M4
Acrylic paint, spray paint, oil paint on canvas
80 x 60 cm · 2024



Exhibition view

The publication was published on the occasion of the following exhibition N°. 15 :

Wollheim & Duensing

Tjorg Douglas Beer & Ronny Szillo / Dietmar Busse & Rebekka Kronsteiner

Collected & curated by

Thomas Wollheim & Stefan Duensing

Opening: June 27, 2026, 5 – 9 pm
Duration until August 15, 2026

Collection Wollheim

Tjorg Douglas Beer

Born (1973) in Lübeck, Germany.
Lives and works in Glasau, Germany.
– 2004 Hochschule für bildende Künste
Hamburg, Germany.

Ronny Szillo

Born (1978) in Karl-Marx-Stadt, German
Democratic Republic.
Lives and works in Leipzig, Germany.
2000 – 2007 Media Art at the Academy
of Fine Arts in Leipzig, Germany.

Collection Duensing

Dietmar Busse

Born (1966) in Stolzenau, Germany.
Lives and works in New York City, USA.

Rebekka Kronsteiner

Born (1996) in Überlingen, Germany.
Lives and works in Bremen, Germany.
2017 – 2023 Hochschule für Künste
Bremen, Germany.

NIZZA

Schweidnitzer Str. 17
10709 Berlin

Editor:

Kai Erdmann

Grafic:

Bobbi Fleisch

Photography:

Bobbi Fleisch

Published by:

SSV | Spontaner Selbstverlag, Hoffnungsthal, Germany

